

Règlement du concours

Kann Al Loar / Bagad Bro Landerne

Solistes cornemuse écossaise

Art. 1- Le concours

Le Bagad Bro Landerne et le Kann Al Loar - Festival Bro Leon organisent un concours de solistes de cornemuse écossaise. Les concurrent(e)s devront utiliser une cornemuse écossaise en si bémol ou en do.

Art. 2- Les catégories

Les concurrents pourront se présenter à leur choix en musique bretonne ou musique écossaise. Six catégories sont constituées en fonction de l'âge et du niveau d'expérience des concurrents :

- ◆ Catégorie moins de 12 ans
- ◆ Catégorie moins de 15 ans B
- ◆ Catégorie moins de 15 ans A
- ◆ Catégorie moins de 20 ans B.
- ◆ Catégorie moins de 20 ans A.
- ◆ Catégorie « plus de 20 ans » B.
- ◆ Catégorie « open plus de 20 ans » A

S'il le souhaite, un concurrent âgé de moins de 15 ans peut s'inscrire en catégorie " moins de 18 ans ". De même, un concurrent âgé de moins de 20 ans peut s'inscrire en catégorie " Open".

Art. 3- Le répertoire

Les concurrents devront interpréter les morceaux suivants :

- ◆ Catégorie "moins de 12 ans"
 - Breton : Marche ou mélodie ou danse bretonne. La durée de la prestation sera au maximum de 3 mn.
 - Écossais: Une marche (tous types) à 2 parties ou Un hornpipe à 2 parties ou Une jig à 2 parties.
- ◆ Catégorie "moins de 15 ans B"
 - Breton: Une marche ou mélodie ou danse bretonne. La durée de la prestation sera au maximum de 3mn.
 - Écossais: UNE marche (tous types) à 2 parties ou UN hornpipe à 2 parties ou UNE jig à 2 parties.
- ◆ Catégorie " moins de 15 ans A"
 - Breton: Une suite de musique bretonne composée d'une marche ou d'une mélodie et d'une danse. La durée de la prestation sera au maximum de 4 minutes dont au moins la moitié composée de danse.
 - Écossais: Une marche (tous types) à 4 parties ou Un hornpipe à 4 parties et Une jig à 4 parties.
- ◆ Catégorie " moins de 20 ans B "
 - Breton: Une suite de musique bretonne composée d'une marche ou d'une mélodie et d'une danse. La durée de la prestation sera au maximum de 4 minutes dont au moins la moitié composée de danse.
 - Écossais: Une marche (tous types) à 4 parties ou Un hornpipe à 4 parties et Une jig à 4 parties.
- ◆ Catégorie "moins de 20 ans A"
 - Breton: Une suite de musique bretonne composée d'une marche, d'une mélodie et

d'une danse. La durée de la prestation sera au maximum de 5 minutes dont au moins la moitié composée de danse.

- Écossais: Une suite composée d'une Marche, d'un Strathspey et d'un Reel de compétition comportant chacun 4 parties au minimum.
 - ◆ Catégorie "Plus de 20 ans B"

Breton: Une suite de musique bretonne composée d'une marche, d'une mélodie et d'une danse. La durée de la prestation sera au maximum de 5 minutes dont au moins la moitié composée de danse.

Écossais: Hornpipe à 4 parties et jig à 4 parties

- ◆ Catégorie "Open plus de 20 ans A"

- Breton: Une suite de musique bretonne composée d'une marche, d'une mélodie et d'une danse. La durée de la prestation sera au maximum de 7 minutes dont au moins la moitié composée de danse.
- Écossais: Une suite de compétition March, Strathspey, Reel
- Irlandais: Une suite composée, au choix : slow air, hornpipe, jig, reel, marche L'ordre des enchaînements est libre. La durée de la prestation sera au maximum de 7 minutes dont au moins la moitié composée de danse.

Art. 5- Le jury & la notation

Le jury sera composé de 2 juges minimum. Chaque juge rendra un classement par places.

Art. 6

La participation au concours de solistes cornemuse implique l'acceptation de son règlement dans son intégralité. Le non respect du règlement sera sanctionné par le jury.

La sanction pourra aller de la simple baisse de la place jusqu'au déclassement du candidat.

Les résultats seront annoncés de façon globale, les prix seront attribués au tiercé gagnant d'un classement général, toutefois les classements détaillés (bretons et écossais) seront à la disposition des concurrents.

Art. 7

Les décisions du jury sont sans appel.